

## *Chi sono*

Sono un'attrice internazionale e acting coach diplomata con lode presso l'accademia d'arte drammatica nazionale americana "**The American Academy of Dramatic Arts**" di New York, prima accademia professionale del teatro americano, conseguendo il titolo di Associate of Occupational Studies (AOS).

La mia formazione è trasversale e unisce i metodi analitici americani (figli della pedagogia di Stanislavsky) alla pedagogia più fisica del teatro europeo: Meisner, Stella Adler, Uta Hagen, Lee Strasberg presso The American Academy of Dramatic Arts, Jacques Lecoq presso "Scuola di Teatro Arsene" di Milano, il teatro fisico sperimentale con realtà come l'Odin Teatret di Eugenio Barba e il PACTA dei Teatri di Milano.

Ho collaborato con importanti membri dell'**Actors Studio di New York** e della **Shakespeare & Company**. Con loro ho potuto approfondire alcuni ruoli centrali della drammaturgia classica e contemporanea tra cui: Masha in *Le Tre Sorelle* di Anton Čechov, Miss Julie in *La Signorina Julie* di August Strindberg, Euridice in *Eurydice* di Sarah Ruhl, Mrs. X (monologo) in *The Strongest* di August Strindberg, Martha in *The Children's Hour* di Lillian Hellman, Catherine in *Proof* di David Auburn.

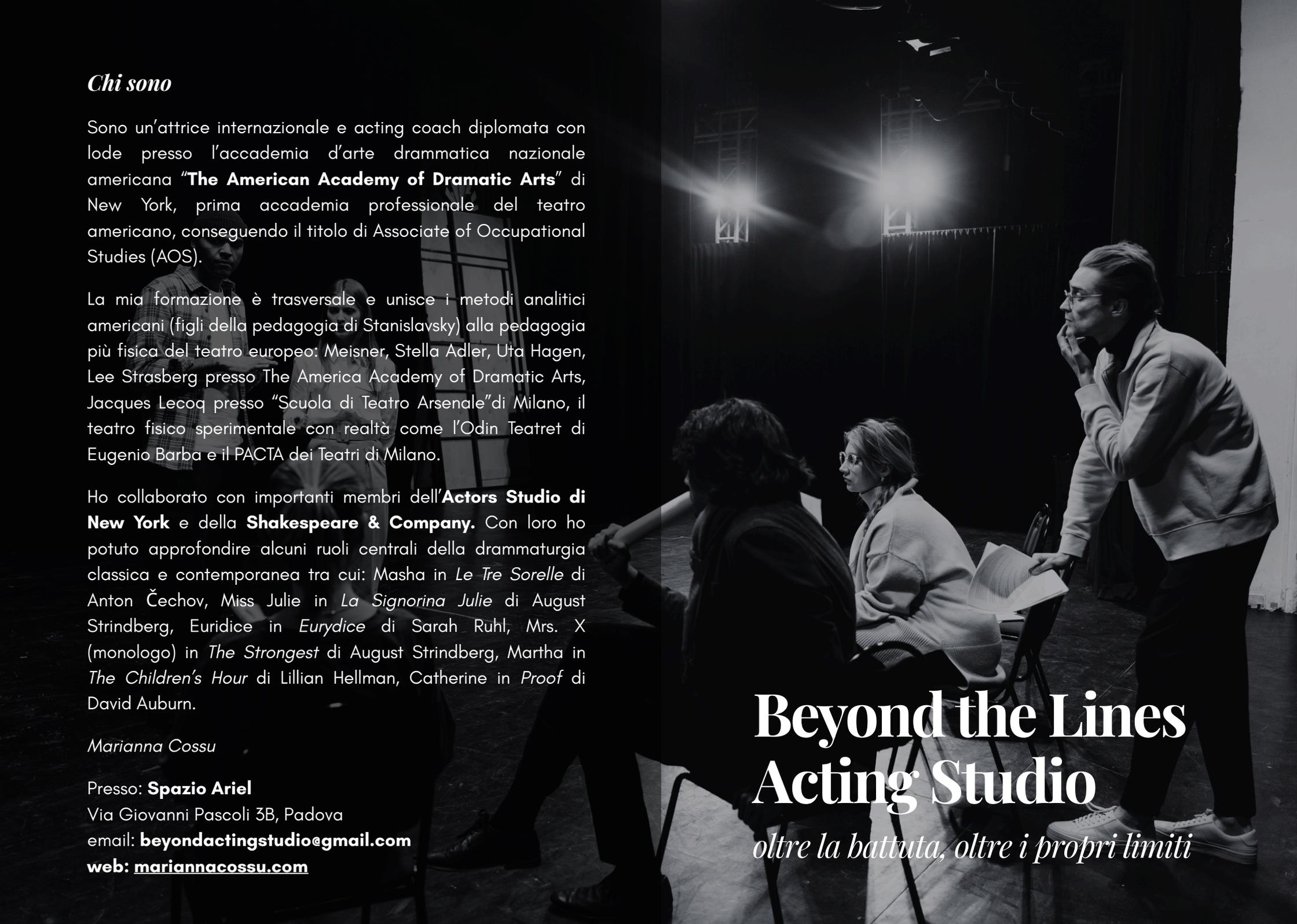
*Marianna Cossu*

Presso: **Spazio Ariel**

Via Giovanni Pascoli 3B, Padova

email: [beyondactingstudio@gmail.com](mailto:beyondactingstudio@gmail.com)

web: [mariannacossu.com](http://mariannacossu.com)



# Beyond the Lines Acting Studio

*oltre la battuta, oltre i propri limiti*

## *Acting Studio - Da New York all'Italia*

Impareremo un metodo concreto ed efficace dove la battuta è il punto di partenza per esplorare e dare vita alla pagina scritta.

Principio fondamentale: **Comportarsi in modo autentico in circostanze immaginarie** (*Behaving truthfully under imaginary circumstances*).

Con me potrai:

- Affrontare un percorso di crescita artistica e personale
- Esprimere e conoscere lati di te ancora inediti
- Imparare ad analizzare il testo
- Costruire un comportamento credibile e coerente con la scena
- Trovare emozione e verità
- Allenare corpo e immaginazione
- Costruire il ruolo anche quando sembra lontano da te
- Sviluppare ascolto, azione e reazione

La forza del nostro lavoro è **l'integrazione costante tra teoria e pratica**: ad ogni concetto corrisponde un esercizio concreto e l'apprendimento diventa esperienza diretta grazie all'approccio dell'Active Learning, che pone l'allievo al centro del percorso.

Creeremo un ponte tra **il metodo analitico dei grandi maestri Stella Adler, Stanford Meisner, Lee Strasberg, Uta Hagen, e la pedagogia più fisica di Jacques Lecoq** in una formazione tridimensionale e completa.

Insieme costruiremo una vera **cassetta degli attrezzi**, da usare con intelligenza e libertà, servendoci di tecniche che ci permettano di tirare fuori al meglio le tue capacità.

## *A chi mi rivolgo?*

Il percorso è pensato per te che:

- Cerchi una palestra attoriale professionale e protetta
- Vuoi capire cos'è il personaggio e imparare a costruirlo
- Vuoi esplorare il ruolo nel dettaglio, a livello testuale ed emozionale
- Desideri naturalezza su palco e davanti alla macchina da presa
- Vuoi rinforzare la tua tecnica e acquisire sicurezza per audizioni e provini
- Vuoi imparare a gestire la pressione davanti a un pubblico
- Vuoi esplorare lati nuovi di te attraverso il teatro

## *Cosa ti propongo?*

### **Anno 1 - Lavoro dell'attore su se stesso e rudimenti scena**

- Esplorazione di sé e del proprio corpo
- Analisi del testo, psicologia del personaggio, immaginario e ascolto
- Esercizi pratici e lavoro fisico
- Costruzione guidata delle prime scene

### **Anno 2 - Costruzione autonoma delle scene e lavoro sul personaggio**

- Approfondimento tecnico e creativo
- Costruzione autonoma delle scene
- Lezioni aperte finali
- Ruolo dell'insegnante come acting coach: collaborazione e supporto personalizzato

### **Modulo su selezione - Preparazione alla carriera**

- Incontri con professionisti del settore e membri dell'Actors Studio
- Scelta di scene personali da sviluppare autonomamente
- Coaching individuale per "cucire" il ruolo su misura
- Preparazione pratica per audizioni e carriera professionale

***Pronto a partire? Contattami qui: [beyondactingstudio@gmail.com](mailto:beyondactingstudio@gmail.com)***